

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и спорта Республики Карелия
Кондопожский муниципальный район
МОУ Кяппесельгская ОШ

РАССМОТРЕНО

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ

ПРОТОКОЛ ОТ 24.05.2021 № 14

УТВЕРЖДАЮ

ДИРЕКТОР

МАКАРЬЕВА Е.В.

ПРИКАЗ ОТ 31.08.2021 Г. №34

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Индивидуальное обучение на дому

1-4 КЛАСС

Составитель:

Мошникова Елена Николаевна

Учитель начальных классов

Кяппесельга 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе авторских программ:

- «Русский язык» В.Н. Канакина
- «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова
- «Математика» М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.В. Степанова, С.И. Волкова
- «Окружающий мир» А.А. Плешаков
- «Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева
- «Музыка» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина
- «Изобразительное искусство» Л.А. Неменская
- «Физическая культура» В.И Лях

Учебно-методическое обеспечение педагогического процесса:

Кол-во часов в неделю

Программа

Учебники

Название

Автор

Соответствие программы учебному плану

Название

Автор

Год издания

Соответствие учебника программе

Примечание

Русский язык 3 ч «Школа России» В.Н.Канакина соответствует Русский язык В.Н.Канакина 2015 соответствует	Литературное чтение 2 ч «Школа России» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова соответствует Литературное чтение Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова 2015	Математика 2 ч «Школа России» М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.В. Степанова, С.И. Волкова соответствует Математика М.И. Моро,
---	--	---

	соответствует	М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.В. Степанова, С.И. Волкова 2015 соответствует
Окружающий мир 1 ч «Школа России» А.А.Плешаков соответствует Окружающий мир А.А.Плешаков 2015 соответствует	Технология 0,5 ч «Школа России» Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева соответствует Технология Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева 2016 соответствует	Музыка 0,5 ч «Школа России» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина соответствует Музыка Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина 2016 соответствует
Изобразительное искусство 0,5 ч «Школа России» Б.М. Неменский соответствует Изобразительное искусство Л.А. Неменская 2015 соответствует	Физическая культура 0,5 ч «Школа России» В.И Лях соответствует Физическая культура В.И Лях 2015	

Пояснительная записка

Рабочая программа по предметам, включенным в учебный план, корректируются. Корректировка продиктована уменьшением количества часов (по сравнению с учебным планом) и увеличением доли самостоятельной работы.

Скорректированные рабочие программы снабжаются дополнительными пособиями, тестами для самоконтроля и самопроверки.

К индивидуальному обучению на дому допускается по медицинским показаниям, заявлению родителей и согласованию с администрацией школы.

Продолжительность обучения в соответствии с медицинской справкой. Работа с обучающимся на дому ведется в индивидуальном режиме по расписанию, согласованному с родителями обучающегося.

Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе:

- диалоговое построение образовательного процесса;
- поддерживающие и организующие работу с учётом особенностей усвоения информации;
- индивидуализация образовательного процесса.

Аттестация образовательных достижений, обучающихся осуществляется :

- контрольные работы;
- собеседования;
- творческие работы

Цель: обеспечение образовательного процесса, предусмотренного учебным планом ОУ.

Задачи:

- создать возможности для учащихся в получении начального общего образования в индивидуальном режиме;
- развивать потребности в непрерывном образовании;
- развивать познавательные способности.

Основные принципы формирования программы коррекционной работы с Красильниковым Ильёй заключается в следующем:

- Необходимость постепенного перехода от индивидуально дозированного введения ребёнка в ситуацию обучения, где он чувствует себя наиболее комфортно и успешно;
- Значимость четкой и осмысленной упорядоченности временно-пространственной структуры уроков, дающей ей опору для понимания происходящего и самоорганизации.
- Тематический план, содержание тем, требования к уровню подготовки учащихся по каждому учебному предмету корректируются.

Требования к уровню подготовки обучающегося:

1. Предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов каждой учебной программы, включённой в учебный план;

2. Предполагается успешное овладение предметами учебного плана на базе достигнутого обязательного минимума содержания начального общего образования;

3. Начальное образование обучающегося может считаться качественным только при условии его продвижения в области жизненной компетенции.

Тематический план предусматривает овладение знаниями в объеме фундаментального ядра обязательных учебных часов, определенных для индивидуальной работы.

Индивидуальная работа осуществляется в следующих направлениях: знакомство с окружающим миром, математикой, русским языком, литературным чтением, музыкой, ИЗО, технологией, физической культурой.

Используемый УМК - «Школа России».

Уроки имеют практическую направленность. Теоретический материал дается в виде разъяснений и отрабатывается на небольшом количестве практических упражнений.

Количество нагрузки за учебный год:

- Математика – 34 недели по 2 ч. в неделю. Всего – 68 ч.
- Русский язык – 34 недели по 3 ч. в неделю. Всего – 102 ч.
- Литературное чтение – 34 недели по 2 ч. в неделю. Всего – 68 ч.
- Окружающий мир – 34 недели по 1 ч. в неделю. Всего – 34 ч.
- Музыка – 34 недели по 0,5 ч. в неделю. Всего -17 ч.
- ИЗО- 34 недели по 0,5 ч. в неделю. Всего – 17 ч.
- Технология- 34 недели по 0,5 ч. в неделю. Всего – 17 ч.
- Физическая культура- 34 недели по 0,5 ч. в неделю. Всего – 17 ч.
- Внеурочная деятельность – 34 недели по 0,5 ч. в неделю. Всего – 17 ч.

Рабочая программа составлена на основе программ: «Русский язык» В.П. Канакиной; «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой; «Математика» М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.В. Степановой, С.И. Волковой; «Окружающий мир» А.А. Плешакова; «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой.

Основные причины выбора программы «Школа России» в том, что образовательная программа «Школа России» сориентирована на личностно-развивающее образование младших школьников, одна из главных задач которого заключается в развитии у ребенка интереса к познанию. Средствами разных учебных предметов происходит воспитание в детях любви к Отечеству, своему народу, его языку. УМК «Школа России» обеспечивает глобально-ориентированное, адекватное образование. Ему присущи такие качества, как фундаментальность, надежность, стабильность, открытость новому, вариативность.

Целью реализации образовательной программы «Школа России» является:

- создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
- достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС и на основе УМК «Школа России».

Задачи реализации образовательной программы «Школа России»:

- Достижение личностных результатов, учащихся:
 1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
 2. Сформированность мотивации к обучению и познанию;
 3. Осмысление и принятие основных базовых ценностей.
- Достижение метапредметных результатов обучающихся: Освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).
- Достижение предметных результатов: Освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира.

Ведущие целевые установки УМК «Школа России»:

УМК «Школа России» построена таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС и способствуют:

- Реализации идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
 - Достижению личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий, как основы умения учиться.
- Организация учебной деятельности учащихся на основе системно-деятельностного подхода. Реализация идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в УМК «Школа России». В содержание УМК «Школа России» заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки, заложенные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».*

Рабочая программа «Русский язык»

Рабочая программа предмета «Русский язык» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по русскому языку, примерной программы НОО по русскому языку; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Это обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Цели изучения курса: «Русский язык»: В.Н. Канакиной.

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
 - формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.
- Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:
- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
 - развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
 - развитие коммуникативных умений;
 - развитие нравственных и эстетических чувств;
 - развитие способностей к творческой деятельности.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Общая характеристика учебного предмета

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Содержание курса русского языка имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи.

Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма. Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических.

Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения

анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс.

Диктант	3
Контрольное списывание	2
Контрольное изложение	1
Словарный диктант	3
Проверочная работа	3
Обучающее изложение	2
Обучающее сочинение	2
Проект	2

Результаты изучения курса:

Личностные результаты:

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
- Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- Владение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

- Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
- Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
- Владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Основные требования к знаниям и умениям по русскому языку к концу 3 класса.

К концу обучения в 3 классе обучающийся должен:

Называть:

- главные члены предложения (подлежащее и сказуемое);
- имена существительные, имена прилагательные, глаголы и их основные грамматические признаки;
- корень, приставку, суффикс, окончание;
- чередующиеся согласные и беглые гласные;
- разделительный твердый знак (Ъ);
- сложные слова.

Различать и сравнивать:

- главные и второстепенные члены предложения;
- предложения распространенные и нераспространенные;
- однокоренные слова и разные формы одного и того же слова;
- разделительные мягкий (Ь) и твердый (Ъ) знаки;
- приставки и предлоги;
- имя существительное, имя прилагательное, глагол по их грамматическим признакам.

Решать практические учебные задачи:

- разбирать предложения по членам предложения (выделять главные и второстепенные члены предложения);
- обозначать на письме интонацию перечисления;
- разбирать слова по составу: выделять основу и окончание, корень, приставку, суффикс;
- проверять написание безударных гласных, парных и непроизносимых согласных в корне слова;
- проверять написание суффиксов *-ик*, *-ек*;

- писать наиболее употребительные слова с двойными согласными;
- писать отдельно предлоги со словами;
- писать приставки *по-, под-, об-, от-, про-, до-, на-, за-, над-, с-*,
- определять род, число, падеж имен существительных;
- определять род, число, падеж имен прилагательных;
- определять число, время, лицо глаголов;
- писать *не* с глаголами;
- писать слова с непроверяемыми написаниями.

Берёза, воробей, ворона, восток, город, горох, девочка, дежурный, декабрь, деревня, завод, завтрак, заяц, земляника, капуста, карандаш, картина, картофель, квартира, класс, комната, коньки, корова, кровать, лагерь, лестница, лисица, лопата, магазин, малина, мебель, медведь, месяц, метро, молоко, молоток, морковь, мороз, Москва, народ, ноябрь, обед, овёс, овощи, огород, огурец, одежда, октябрь, орех, осина, пальто, пенал, песок, петух, платок, погода, помидор, понедельник, посуда, пиеница, пятница, работа, ракета, растение, ребята, рисунок, родина, русский, сапоги, сахар, север, сентябрь, собака, солома, сорока, союз, стакан, столица, суббота, тетрадь, товарищ, топор, трактор, трамвай, ужин, улица, урожай, ученик, учитель, февраль, четверг, яблоко, ягода, язык, январь.

Рабочая программа «Литературное чтение»

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Цель изучения курса «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Работа по формированию читательского интереса осуществляется также через *уроки внеклассного чтения*. Уроки внеклассного чтения предоставляют широкие возможности для творчества детей, их познавательного развития. Это - обсуждение книг, конференции, устные журналы, конкурсы. Они проходят интересно, несут в себе большой эмоциональный заряд, способствуют «обдумывающему» восприятию, умению размышлять над книгой.

Уроки внеклассного чтения нацелены на развитие способностей, обучающихся приобретать новые знания с помощью произведений художественной литературы, нравственный потенциал которых очень высок, а также на формирование умения извлекать пользу из жизненного опыта других людей, различных ситуаций. Чтобы привить детям любовь к чтению, необходимо вывести обучение за рамки формальной обстановки урока преодолеть ролевые отношения «учитель – ученик». Полюбить книгу ребенок сможет только в процессе свободного чтения, когда книга ему интересна, а само чтение не вызывает стресса, и он уверен, что его не накажут низкой отметкой, если он прочитает медленнее, чем другие или выскажет не «то» мнение о прочитанном. Ребенок полюбит чтение, если оно сопровождается собственным сочинительством, рисунками и свободным рассуждением, коллективным осмыслением – все это способствует развитию любознательности и способности к оригинальному мышлению.

Техника чтения	3
Внеклассное чтение	4
Проверочная работа	3
Проект	1

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта

Основные требования к знаниям и умениям по литературному чтению к концу 3 класса.

К концу третьего года обучения обучающийся **должен уметь:**

- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- работать с толковым словарем;
- использовать в речи средства интонационной выразительности;
- овладевать способом чтения «по догадке»;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- соотносить содержание произведения с языковыми средствами, с помощью которых оно выражено автором;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- составлять простой план произведения;
- пересказывать подробно, частично, выборочно, творчески;
- выделять главное и второстепенное в более насыщенных информацией текстах;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную тему;
- выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, олицетворение, повтор, звукопись, и определять их функции в художественной речи;
- выделять художественные особенности сказок, их структуру;

- уметь подготовить графическую, музыкальную или словесную иллюстрацию, овладеть приемом словесного рисования сюжетного и пейзажного фрагментов текста;
- освоить формы драматизации: чтение по ролям, живые картины, произнесение реплики героя с использованием мимики, развернутой драматизации;
- уметь подготовить творческий пересказ;
- уметь составить диафильм к небольшому тексту;
- принимать участие в конкурсе чтецов;
- составлять собственные высказывания на основе прочитанного.

Рабочая программа «Математика»

Рабочая программа предмета «Математика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Рабочая программа учебного предмета «Математика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по математике и на основе авторской программы М.И. Моро, Ю.М. Колягиной, М.А. Бантовой «Математика».

Цель изучения курса математики в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- *математическое развитие младшего школьника* — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- *освоение начальных математических знаний* — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- *воспитание* интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие *задачи*:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;
- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и обще учебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;

- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

Общая характеристика учебного предмета

Основное содержание обучения в программе представлено крупными разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с данными».

Новый раздел «Работа с данными» изучается на основе содержания всех других разделов курса математики.

Методические особенности тем.

В процессе изучения курса математики у обучающихся формируются представления о числах как результате счета и измерения, о принципе записи чисел. Они учатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, находить неизвестный компонент арифметического действия по известным, составлять числовое выражение и находить его значение в соответствии с правилами порядка выполнения действий; накапливают опыт решения арифметических задач. Обучающиеся в процессе наблюдений и опытов знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами у них формируются важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных.

В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся формируются общие учебные умения и способы познавательной деятельности. Простое заучивание правил и определений уступает место установлению отличительных математических признаков объекта (например, прямоугольника, квадрата), поиску общего и различного во внешних признаках (форма, размер), а также числовых характеристиках (периметр, площадь). В процессе измерений ученики выявляют изменения, происходящие с математическими объектами, устанавливают зависимости между ними в процессе измерений, осуществляют поиск решения текстовых задач, проводят анализ информации, определяют с помощью сравнения (сопоставления) характерные признаки математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур, зависимостей, отношений). Обучающиеся используют простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания (задачи).

В ходе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком: развивается умение читать математический текст, формируются речевые умения (дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий). Школьники учатся ставить вопросы по ходу выполнения задания, выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда.

Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

В процессе обучения математике школьники учатся участвовать в совместной деятельности: договариваться, обсуждать, приходить к общему мнению, распределять обязанности по поиску информации, проявлять инициативу и самостоятельность.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математике решаются комплексно. Учителю предоставляется право самостоятельного выбора методических путей и приемов их решения. В организации учебно-воспитательного процесса важную роль играет сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, использование технических средств.

Содержание программы по математике позволяет шире использовать дифференцированный подход к учащимся. Это способствует нормализации нагрузки обучающихся, обеспечивает более целесообразное их включение в учебную деятельность, своевременную корректировку трудностей и успешное продвижение в математическом развитии.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить способы её осуществления.
- Способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с самой задачей и условиями её выполнения.
- Определять наиболее эффективные достижения результата.
- Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организация и передача информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео-.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в соотной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
- Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.
- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре; исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками; представлять, анализировать и интерпретировать данные.
- Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме), распечатывать её на принтере.

Контрольная работа	4
Проверочная работа	3
Математический диктант	2
Контрольный устный счёт	2

К концу третьего года обучения математике обучающийся должен знать:

- таблицу сложения однозначных чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания (на уровне автоматизированного навыка);
- таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления (на уровне автоматизированного навыка);
- свойства арифметических действий:
 - а) сложения (переместительное и сочетательное);
 - б) умножения (переместительное, сочетательное, распределительное);
 - в) деления суммы на число;
- названия компонентов и результатов действий; правила нахождения слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, множителя, делимого, делителя;
- разрядный состав многозначных чисел (названия разрядов, классов, соотношение разрядных единиц);
- алгоритм письменного сложения и вычитания;
- способы сравнения и измерения площадей;
- способы вычисления площади и периметра прямоугольника;
- правила порядка выполнения действий в выражениях;
- названия геометрических фигур: точка, прямая, кривая, отрезок, ломаная, угол (прямой, тупой, острый), многоугольник, прямоугольник, квадрат, треугольник, окружность, круг;

- структуру задачи: условие, вопрос;
должен уметь:
- читать и записывать числа в пределах 1000;
- правильно выполнять устно четыре арифметических действия в пределах 100 и в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
- применять правила порядка выполнения действий в выражениях, содержащих несколько действий (со скобками и без них);
- решать текстовые задачи, связанные со смыслом изученных арифметических действий и отношений;
- измерять длину отрезка с помощью линейки и чертить отрезки заданной длины.

Рабочая программа «Окружающий мир»

Рабочая программа предмета «Окружающий мир» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы А.А. Плешакова «Окружающий мир».

Цель изучения курса «Окружающий мир» А.А. Плешакова:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными *задачами* реализации содержания курса являются:

- формирование гражданской и этнической идентичности младшего школьника, уважительного отношения к культурным и семейным ценностям, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Общая характеристика учебного предмета

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- идея многообразия мира;
- идея целостности мира;
- идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием,

которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

Методические особенности тем.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания.

Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

- 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;
- 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);
- 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса.

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

Предметные результаты:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Проверочная работа	4
Проект	2
Практические работы	13

К концу 3 класса обучающийся должен знать:

- человек - часть природы и общества;
- что такое тела и вещества, твердые вещества, жидкости и газы;
- основные свойства воздуха и воды, круговорот воды в природе;
- основные группы живого (растения, животные, грибы, бактерии); группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые); группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери); съедобные и несъедобные грибы;
- взаимосвязи между неживой и живой природой, внутри живой природы (между растениями и животными, между различными животными);
- взаимосвязи между природой и человеком (значение природы. Для человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по охране природы, правила личного поведения в природе);
- строение тела человека, основные системы органов и их роль в организме;
- правила гигиены; основы здорового образа жизни;
- правила безопасного поведения в быту и на улице, основные

- дорожные знаки; правила противопожарной безопасности, основы экологической безопасности;
- потребности людей; товары и услуги;
- роль природных богатств в экономике; основные отрасли сельского хозяйства и промышленности; роль денег в экономике, основы семейного бюджета;
- некоторые города России, их главные достопримечательности; страны, граничащие с Россией (с опорой на карту); страны зарубежной Европы, их столицы (с опорой на карту).

Обучающийся должен уметь:

- распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать наиболее распространенные в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы;
- проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты;
- объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;
- выполнять правила личного поведения в природе, обосновывать их необходимость; выполнять посильную работу по охране природы;
- выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи; обращаться с бытовым фильтром для очистки воды;
- владеть элементарными приемами чтения карты;
- приводить примеры городов России, стран - соседей России, стран зарубежной Европы и их столиц.

Рабочая программа «Технология»

Рабочая программа предмета «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Е.А. Лутцевой и др.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию, отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессий близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни людей. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. п. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка трудового процесса. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности: изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе, их экономное расходование. Выбор материалов по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (ориентировка в названиях используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на них.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, ее отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма; пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Приемы поиска информации, по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

Планируемые результаты обучения по курсу «Технология»

Личностные

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные

Регулятивные УУД.

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД.

Учащийся научится:

с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД.

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные

1. Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно- практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства, наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь:

(под контролем учителя):

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов с опорой на чертеж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и ее вариантами;

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о назначении клавиатуры, приемах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

Рабочая программа «Музыка»

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе примерной программы по музыке Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), авторской программы по музыке Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т.С. Шмагиной «Просвещение», 2011г.

Количество часов: 17 (0.5ч в нед)

- Рабочая учебная программа по музыке для 3 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2011 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слушания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Описание места учебного предмета.

В соответствии с учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» в 3 классе отводится 17 часов(из расчета 0.5 ч часа в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- *формирование опыта эмоционально-образного восприятия;*
- *начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;*
- *приобретение знаний и умений;*
- *овладение УУД*

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

1.Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

2.Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

3. Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание программы учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

«Музыка в жизни человека»:

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства»:

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира»:

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

Рабочая программа «Изобразительное искусство»

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования. Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»), 2016 год.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации,

накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

1. овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
2. развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и -понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

3. - изобразительная художественная деятельность;
4. - декоративная художественная деятельность;
5. - конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка.

Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

1. рисование с натуры (рисунок, живопись),
2. рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
3. декоративная работа,
4. лепка,
5. аппликация с элементами дизайна,
6. беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Тема третьего класса - «Искусство вокруг нас». Здесь показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике - везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;

- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 35 часов в год, 1 час в неделю.

Для реализации программного содержания используется **учебное пособие:**

Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С., Гуров Г.Е., Лепская Н.А., Ломоносова М.Т., Островская О.Б. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2016.

Содержание программы (17 часов – 0.5 ч в неделю)

п/п Наименование разделов Количество часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
Вводный урок - 0.5ч	1	
<p>В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы. <i>Строить</i> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения.</p>	2	
Искусство в твоём доме - 3.5ч	3	
<p>Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. <i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p>Искусство на улицах твоего города - 4 ч Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.</p>		

Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

4

Художник и зрелище - 5 ч

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.

Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

5

Художник и музей - 4 ч

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.

Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. *Понимать* ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда - от древности до наших дней. Задача - введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению не успешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Характеристика цифровой оценки (отметки).

«5» («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия

Таблицы в соответствии с основными разделами программы 3 класса:

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству;

Альбом с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями рабочей программы.

Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;
 - магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
 - ксерокс;
 - аудиоманитофон;

- CD/DVD-проигрыватель;
- интерактивная доска;
- экранно-звуковые пособия для 3 класса.
- диски по ИЗО для 3 класса.

Учебно-практическое оборудование

- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование;
 - набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой;
- краски акварельные или гуашевые;
- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 13;
- ёмкости для воды;- стеки (набор);
 - пластилин
 - ножницы;
 - подставка для природы.

Модели и натуры

- гербарии;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;
- демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий);
- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Материально-техническое обеспечение.

- Компьютер
- Репродукции картин
- Таблицы «Организация работы» при использовании разных материалов
- Образцы готовых работ

Рабочая программа «Физическая культура»

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы В.И Лях «Физическая культура», которая входит в УМК «Школа России».

В соответствии с Концепцией структуры и содержания образования в области физической культуры предметом обучения в начальной школе является двигательная деятельность с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность.

Освоение физической культуры в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- укрепление здоровья, повышение физической подготовленности и формирование двигательного опыта, воспитание активности и самостоятельности в двигательной деятельности;
- развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости; обучение разнообразным комплексам акробатических, гимнастических, легкоатлетических и других физических упражнений общеразвивающей направленности;
- формирование умений проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня, воспитание культуры общения со сверстниками и сотрудничества в условиях учебной, игровой и соревновательной деятельности;
- воспитание интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями; обучение простейшим способам измерения показателей физического состояния и развития (рост, вес, пульс и т.д.)

В соответствии с требованиями учебной программы по физическому воспитанию главными задачами являются:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, содействие гармоническому физическому развитию;
- развитие координационных способностей;
- формирование простейших знаний о личной гигиене, режиме дня;
- приобщение к самостоятельным занятиям (дома), подвижным играм;
- воспитание морально-волевых качеств;
- воспитание устойчивого интереса к двигательной активности;
- обучение детей правилам поведения во время занятий физическими упражнениями;
- развитие умения контролировать уровень своей двигательной подготовленности.

Уроки физической культуры должны строиться на принципах демократизации, гуманизации, педагогике сотрудничества, личностного и деятельностного подходов, оптимизации учебно-воспитательного процесса.

Программа включает в себя содержание только урочных форм занятий по физической культуре.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебного плана МОУ Кяппесельгская ОШ на изучение учебного предмета «Физическая культуры» в 3-м классе по программе индивидуального обучения отводится 0,5 часа в неделю, таким образом, мною составлена рабочая программа в полном соответствии с базисным учебным планом, а именно: 0,5 часа в неделю, 17 часов в год

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 3 класс (17 ч – 0.5ч в неделю)

1. Базовая часть:

Легкоатлетические упражнения:

- бег;
- прыжки;
- метания;

Гимнастика с элементами акробатики:

- построения и перестроения;
- общеразвивающие упражнения с предметами и без;

- упражнения в равновесии;
- простейшие акробатические упражнения;

Подвижные игры:

- освоение различных игр и их вариантов;
- система упражнений с мячом.

2. *Вариативная часть:*

- подвижные игры с элементами баскетбола.

Требования к качеству освоения программного материала

В результате изучения физической культуры ученик должен

знать/понимать

- роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека;
- правила и последовательность выполнения упражнений утренней гимнастики, физкультминуток, физкультпауз, простейших комплексов для развития физических качеств и формирования правильной осанки; в комплексах по профилактике остроты зрения и дыхательной гимнастики;

уметь

- передвигаться различными способами (ходьба, бег, прыжки) в различных условиях;
- выполнять акробатические и гимнастические упражнения;
- выполнять общеразвивающие упражнения (с предметами и без предметов) для развития основных физических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости, координации и выносливости);

- осуществлять индивидуальные действия в подвижных играх;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни :

- выполнения ежедневной утренней гимнастики, корригирующих упражнений и закаливающих процедур;
- преодоление безопасными способами естественных и искусственных препятствий;
- соблюдения правил и норм поведения в индивидуальной и коллективной деятельности;
- наблюдения за собственным физическим развитием и физической подготовленностью.

Список литературы, используемый учителем при подготовке к урокам:

Русский язык

1. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, Русский язык, учебник, 3 класс. М.: Просвещение, 2015.
2. Т.Н.Ситникова Поурочные разработки по русскому языку, Книга для учителя. – М.: ВАКО, 2014.
3. Сборник рабочих программ «Школа России». М.: Просвещение, 2014.
4. В.А.Синякова «Контрольно-измерительные материалы» Москва.:ВАКО 2012
5. .В.Н.Канакина Г.С.Щеголева «Сборник диктантов и самостоятельных работ 1-4 классы» Москва «Просвещение» 2012
6. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)

7. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)
8. Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс, авт. Канакина В. П., Горецкий В. Г.

Литературное чтение

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/ (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская) 2015, 2017.
2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/ (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская) 2015, 2017.
3. Полозова Т. Д. «Как сформировать читательскую активность»
4. Чутко Н. Г.» Формирование познавательной активности у младшего школьника»
5. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.

Математика

1. Примерные программы начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011. – 328 с. (Стандарты второго поколения).
2. «Школа России.» Сборник рабочих программ Москва. «Просвещение 2011, 528с.
3. М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой. Учебник «Математика» (в двух частях) М.: Просвещение, 2015.
4. Е.П.Фефилова, О.А. Мокрушина, Методическое пособие для учителя. 3 класс Москва. «Вако». 2014
5. Т.Н.Ситникова, И.Ф.Яценко Поурочные разработки по математике Москва. «Вако». 2013
6. Волкова С. И. Контрольные работы.3 класс - Москва. «Вако». 2014
7. Волкова С. И. Устные упражнения
8. О. В. Узорова «Тесты по математике 3 класс» Москва. «Вако». 2014
9. Т.Н.Ситникова Контрольно-измерительные материалы 3 класс Москва. «Вако». 2014
10. Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс, авт. Моро М. И.

Окружающий мир

1. Плешаков А.А. Окружающий мир: учебник для 3 класса в 2 ч. М.: Просвещение 2013.
2. Плешаков А.А. и др. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3 кл. в 2 ч., 2017.
3. Плешаков А.А., Гара Н.Н., Назарова З.Д. «Тесты» (к учебнику «Окружающий мир») 3 кл.
4. Плешаков А. А. От земли до неба: Атлас-определитель для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2017.
5. Плешаков А. А. Зеленые страницы: Книга для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2017.
6. Т.Н. Максимова. Окружающий мир. Поурочные разработки. 3 кл. 2013 г.
7. Алексеева С.В., Анащенкова С.В., Биболетова М.З. Планируемые результаты начального общего образования. М.:Просвещение. 2009
8. Демидова М.Ю., Иванов С.В., Карabanова О.А. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. В 2 частях. Ч.1. М.: Просвещение, 2009
9. Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс, авт. Плешаков А. А.

Технология

1. Методическое пособие с электронным приложением «Уроки технологии с применением информационных технологий 1 – 4 классы»; М., «Глобус», 2009 год.
2. Новицкая М.Ю., Белянкова Н.М., Мартинкова Е.В., Саркисян Ю.В. Методическое пособие для учителя «Уроки технологии. 2 класс». М., «Просвещение», 2010 год
3. Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. — М., 2011год. «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011 год.
4. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Учебник «Технология 3 класс». М., «Просвещение», 2016 г.
5. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Рабочая тетрадь «Технология. 3 класс».
6. Интернет-ресурсы:
Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/index.php>
Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/index.php? SubjectID=150010>
Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа: http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no =4262&lib_no=30015&tmpl=lib
Уроки технологии: человек, природа, техника. 1 класс. – Режим доступа: http://www.prosv. ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html
ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. –
Режим доступа: http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1275
Технология. Начальная школа. – Режим доступа: http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm

Музыка

Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. Начальные классы. М.: Просвещение, 2013. Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина;

Е.Д.Критская «Музыка» учеб. для уч-ся 4 кл. нач. шк.: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.4-е изд.-М.: Просвещение, 2014;

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка» - рабочая тетрадь для учащихся 4 класса нач.шк.3-е изд. М.: Просвещение, 2014;

Фонохрестоматия к учебнику-тетради «Музыка» для 4 класса, авт. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2014.

Изобразительное искусство

1. Неменский, Неменская, Горяева: Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы. К учебникам под ред. Б.М. Неменского. ФГОС; М: Просвещение, 2015
2. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротева Е.И. [Уроки изобразительного искусства. 1-4 класс. Поурочные разработки. ФГОС](#), М: Просвещение, 2016 г.
3. Неменский Б. М. «Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить»; М: Просвещение 2012.

Физическая культура

- Учебник по физической культуре 1-4 класс В.И. Лях. М.: Просвещение, 2014г;
- Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы, В.И.Лях, А.А.Зданевич; Москва: «Просвещение», 2011;
- Справочник учителя физической культуры, П.А.Киселев, С.Б.Киселева; Волгоград: «Учитель», 2014;
- Двигательные игры, тренировки и уроки здоровья 1-5 классы, Н.И.Дереклеева; Москва: «ВАКО», 2012;

- Подвижные игры 1-4 классы», А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО», 2007;
- Зимние подвижные игры 1-4 классы, А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО», 2009;

Список литературы для учащихся:

Русский язык

1. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, Русский язык, учебник, 3 класс. М.: Просвещение, 2015.
2. Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 3 класс, авт. Канакина В. П., Горецкий В. Г.

Чтение

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/ (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская) 2015, 2017.
2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/ (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)

Математика

1. М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой. Учебник «Математика» (в двух частях) М.: Просвещение, 2015.
2. Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс, авт. Моро М. И.

Окружающий мир

1. Плешаков А.А. Мир вокруг нас: учебник для 3 класса в 2 ч. М.: Просвещение 2013.
2. Плешаков А.А. и др. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3 кл. в 2 ч., 2017.
3. Плешаков А. А. От земли до неба: Атлас-определитель для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2017.
4. Плешаков А. А. Зеленые страницы: Книга для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2017.
5. Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 3 класс, авт. Плешаков А. А

Технология

1. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Учебник «Технология 3 класс». М., «Просвещение», 2016 г.
2. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Рабочая тетрадь «Технология. 3 класс».

Изобразительное искусство

1. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. [Изобразительное искусство. 3 класс. Искусство вокруг нас. Учебник. ФГОС](#), М: Просвещение, 2017 г.

**Календарно - тематическое планирование 3 класс для обучающегося по адаптированной программе
УМК «Школа России» 10 часов в неделю**

**Русский язык 3 класс (102 ч. – 3 часа в неделю)
Канакина В.П.**

№	Раздел. Название темы.	Дата
	Язык и речь (1час)	
1	Виды речи. Речь – отражение культуры человека.	
	Текст. Предложение. Словосочетание. – 10 часов.	
2	Текст. Признаки текста.	
3	Типы текстов: повествование, описание и рассуждение.	
4	Предложение. Диалог.	
5	Повествовательное, вопросительное, побудительное предложения. Восклицательные и невосклицательные предложения.	
6	Предложение с обращением. Обучающее изложение	
7	Главные и второстепенные члены предложения.	
8	Распространенные и нераспространенные предложения.	
9	Простое и сложное предложение.	
10	Словосочетание.	
11	Контрольный диктант 1.	
	Слово в языке и речи (8 часов)	
12	Лексическое значение слова. Омонимы.	
13	Слово и словосочетание.	
14	Фразеологизмы.	
15	Части речи. Общее и углубленное представление.	
16	Имя числительное.	
17	Слово и слог.	
18	Звуки и буквы.	
19	Тест. Контрольное списывание	

Состав слова (9 часов)		
20	Корень слова. Однокоренные слова.	
21	Чередование согласных в корне.	
22	Сложные слова.	
23	Формы слова. Окончание.	
24	Приставка.	
25	Суффикс.	
26	Основа слова.	
27	Обобщение знаний о составе слова. Словарный диктант	
28	Проект «Семья слов» Проверочная работа.	
Правописание частей слова (18 часов)		
29	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слова.	
30	Правописание слов с безударными гласными в корне.	
31	Правописание слов с безударными гласными в корне.	
32	Правописание слов с безударными гласными в корне.	
33	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.	
34	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.	
35	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.	
36	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	
37	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	
38	Правописание слов с удвоенными согласными.	
39	Правописание слов с удвоенными согласными. Обучающее изложение	
40	Правописание суффиксов и приставок.	

41	Правописание суффиксов и приставок.	
42	Правописание приставок и предлогов.	
43	Правописание приставок и предлогов. Обучающее сочинение	
44	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ)	
45	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ)	
46	Проверочная работа по теме: « Правописание частей слова »	
	Части речи (48 часов)	
47	Части речи (1 час)	
	Имя существительное – 19 часов.	
48	Имя существительное как часть речи	
49	Одушевленные и неодушевленные имена существительные	
50	Собственные и нарицательные имена существительные Проект «Тайна имени»	
51	Число имен существительных.	
52	Род имен существительных (первое представление)	
53	Мужской род имени существительного.	
54	Женский род имени существительного.	
55	Средний род имени существительного.	
56	Проверочная работа. Словарный диктант	
57	Падеж имен существительных.	
58	Именительный падеж имен существительных.	
59	Родительный падеж имен существительных.	
60	Дательный падеж имен существительных.	
61	Винительный падеж имен существительных.	

62	Творительный падеж имен существительных.	
63	Предложный падеж. Обучающее сочинение	
64	Обобщение знаний о падежах.	
65	Контрольный диктант по теме: «Имя существительное».	
66	Работа над ошибками.	
	Имя прилагательное (13 часов)	
67	Имя прилагательное как часть речи.	
68	Повторение и обобщение знаний об имени прилагательном как части речи.	
69	Сложные имена прилагательные. Текст - описание.	
70	. Текст - описание.	
71	Форма имен прилагательных.	
72	Род имен прилагательных.	
73	Род имен прилагательных.	
74	Число имён прилагательных	
75	Число имён прилагательных. Обучающее изложение	
76	Падеж имен прилагательных.	
77	Падеж имен прилагательных.	
78	Обобщение знаний об именах прилагательных. Проект «Имена прилагательные в загадках».	
79	Проверочная работа по теме: «Имя прилагательное»	
	Местоимение (3 часа)	
80	Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-его лица.	
81	Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-его лица.	
82	Обобщение знаний о местоимении.	
	Глагол (13 часов)	
83	Глагол как часть речи.	
84	Изменение глаголов по числам.	

85	Изменение глаголов по числам.	
86	Начальная (неопределенная) форма глагола.	
87	Число глаголов.	
88	Число глаголов.	
89	Время глагола.	
90	Время глагола. Словарный диктант	
91	Род глагола в прошедшем времени.	
92	Правописание НЕ с глаголами.	
93	Обобщение знаний о глаголе.	
94	Обобщение знаний о глаголе.	
95	Проверочная работа по теме:» «Глагол»	
	Повторение (7 часов)	
96	Текст. Контрольное списывание	
97	Предложение. Главные и второстепенные члены предложения.	
98	Части речи.	
99	Части речи.	
100	Итоговый диктант.	
101	Работа над ошибками.	
102	Обобщение знаний по курсу русского языка за 3 класс Игра: «Своя игра» на тему: «Части речи русского языка»	

Календарно – тематическое планирование по математике

3 класс (68 ч. – 2 часа в неделю)

Моро М.И.

№ п/п	Тема	
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (повторение)(4 часа)		
1	Сложение и вычитание. Устные приемы сложения и вычитания.	
2	Алгоритмы письменного сложения и вычитания. Решение текстовых задач арифметическим способом.	
3	Уравнение. Решение уравнений (подбором). Выражения с одной переменной. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым Решение уравнений с неизвестным вычитаемым	
4	Распознавание и изображение геометрических фигур. Что узнали. Чему научились. Проверочная работа 1	
Умножение и деление (33 часа)		
5	Умножение и деление.	
6	Взаимосвязь арифметических действий: умножения и деления.	
7	Чётные и нечётные числа. Таблица умножения и деления с числом 2	
8	Таблица умножения на 3.	
9	Текстовые задачи, содержащие расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара).	
10	Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.	
11	Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход).	
12	Что узнали. Чему научились. Проверочная работа 2	
13	Таблица умножения на 4.	
14	Текстовые задачи, содержащие отношения "больше в...".	
15	Текстовые задачи, содержащие отношения "меньше в...".	
16	Таблица умножения на 5.	
17	Текстовые задачи, содержащие отношения "больше в...", "меньше в...". Текстовые задачи, содержащие отношения "больше в (на)...",	

	"меньше в (на)...".	
18	Таблица умножения на 6.	
19	Задачи на нахождение четвертого пропорционального.	
20	Таблица умножения на 7.	
21	Площадь геометрической фигуры. Измерение площади фигур.	
22	Единица площади – квадратный сантиметр.	
23	Вычисление площади прямоугольника (квадрата).	
24	Таблица умножения на 8.	
25	Закрепление. Математический диктант 1	
26	Таблица умножения на 9.	
27	Единица площади – квадратный дециметр.	
28	Таблица умножения.	
29	Решение текстовых задач арифметическим способом.	
30	Единица площади – квадратный метр.	
31	Умножение на 1 и на 0.	
32	Использование буквенных выражений при рассмотрении умножения $1 \cdot a$, $0 \cdot a$.	
33	Решение текстовых задач арифметическим способом.	
34	Закрепление.	
35	Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.	
36	Единицы времени: год, месяц, сутки.	
37	Закрепление Контрольная работа 1	
Внетабличное умножение и деление (11 часов)		
38	Алгоритмы письменного умножения и деления многозначных чисел вида: $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$, $60 : 3$.	
39	Алгоритмы письменного деления многозначных чисел вида: $80 : 20$.	
40	Приемы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$.	
41	Решение текстовых задач на нахождение четвертого пропорционального.	
42	Деление суммы на число. Способы проверки правильности	

	вычислений.	
43	Прием деления для случаев вида $78:2$, $69:3$.	
44	Связь между умножением и делением Проверка деления.	
45	Прием деления для случаев вида $87:29$, $66:22$.	
46	Закрепление. Математический диктант 2	
47	Деление с остатком. Деление меньшего числа на большее.	
48	Закрепление. Контрольная работа 2 по теме: «Внетабличное умножение и деление»	
Числа от 1 до 1000. Нумерация(7 часов)		
49	Образование, чтение и запись чисел от 1 до 1000.	
50	Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 раз.	
51	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	
52	Сложение и вычитание на основе десятичного состава трехзначных чисел.	
53	Сравнение трехзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе. Римские цифры. Обозначение чисел римскими цифрами.	
54	Единицы массы: килограмм, грамм.	
55	Закрепление. Контрольная работа 3	
Сложение и вычитание (3 часа)		
56	Приемы устных вычислений.	
57	Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел.	
58	Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний). Виды треугольников по углам.	
Умножение и деление (7 часов)		
59	Приемы устных вычислений.	
60	Алгоритмы письменного умножения на однозначные числа.	
61	Алгоритмы письменного умножения на однозначные числа.	

62	Алгоритмы письменного деления на однозначные числа.	
63	Алгоритмы письменного деления на однозначные числа.	
64	Способы проверки правильности вычислений.	
65	Закрепление. Проверочная работа	
Повторение (3 часа)		
66	Повторение: сложение, вычитание многозначных чисел.	
	Повторение: алгоритмы письменного умножения и деления многозначных чисел. Итоговая контрольная работа	
67	Повторение: порядок выполнения действий в числовых выражениях.	
68	Повторение: решение текстовых задач.	

**Календарно - тематическое планирование по литературное чтение 3 класс
(68 часов, 2 часа в неделю)**

Климанова Л.Ф.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете (2ч)		
1	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства»	
2	Первопечатник Иван Федоров.	
Устное народное творчество (7ч)		
3	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Докучные сказки.	
4	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка.	
5	«Иван-царевич и Серый волк». Русская народная сказка.	
6	«Иван-царевич и Серый волк». Русская народная сказка.	
7	«Сивка-бурка». Русская народная сказка.	
8	«Сивка-бурка». Русская народная сказка.	
9	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	
Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)		
10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	
11	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	
12	А. А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	
13	И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Утро. Встреча зимы».	

14	И. З. Суриков «Детство. Зима». «Зима».	
Великие русские писатели (13 ч)		
15	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» отрывки из романа «Евгений Онегин»	
16	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	
17	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	
18	А.С. Пушкин «Сказки о царе Салтане...». Тема сказки.	
19	А.С. Пушкин «Сказки о царе Салтане...»	
20	Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Басни. И. А. Крылов «Мартышка и очки»	
21	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	
22	И. А. Крылов «Ворона и лисица»	
23	М. Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины», «Осень»	
24	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	
25	Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя Л.Толстого. Л. Н. Толстой «Акула»	
26	Л. Н. Толстой «Прыжок»	
27	Л.Н. Толстой «Лев и собачка» Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	
25	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	
Поэтическая тетрадь 2 (3ч)		
26	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором»	
27	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	

28	К. Д. Бальмонт «Золотое слово» И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	
Литературные сказки (7 ч)		
29	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.И. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Алёнушкины сказки»	
30	Д.И. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Алёнушкины сказки»	
31	В. М. Гаришин «Лягушка – путешественница»	
32	В. М. Гаришин «Лягушка – путешественница»	
33	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	
34	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	
35	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	
Были-небылицы(7 ч)		
36	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	
37	М. Горький «Случай с Евсейкой»	
38	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	
39	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	
40	А. И. Куприн «Слон»	
41	А. И. Куприн «Слон»	
42	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы»	
Поэтическая тетрадь 1 (3 ч)		
43	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Черный «Воробей», «Слон»	

44	А.А. Блок «Ветхая избушка», А.А. Блок «Сны», «Ворона»	
45	С. А. Есенин «Черемуха» Тест по теме «Поэтическая тетрадь 3»	
Люби живое (8 ч)		
46	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.Пришвин. «Моя Родина»	
47	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
48	В. И. Белов «Малька провинилась»	
49	В. И. Белов «Еще раз про Мальку»	
50	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	
51	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения	
52	В.П. Астафьев «Капалуха»	
53	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	
Поэтическая тетрадь 2 (3 ч)		
54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела С. Маршак. «Гроза днём». Заголовок стихотворения. «В лесу над росистой поляной...»	
55	А.Л. Барто «Разлука», «В театре»	
56	С.В. Михалков «Если», «Рисунок» Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	
Собирай по яголке - соберёшь в кузовок (12 ч)		
57	Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	
58	А.П. Платонов «Цветок на земле»	
59	А.П. Платонов «Еще мама».	
60	М.М. Зощенко «Золотые слова»	

61	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	
62	Н.Н. Носов «Федина задача» Н.Н. Носов «Телефон»	
По страницам детских журналов (3 ч)		
63	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей	
64	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели» «Проговорился»	
65	Г.Б. Остер «Вредные советы» . Создание собственного сборника добрых советов, «Как получаются легенды», Р.Сеф «Вредные стихи»	
Зарубежная литература (8ч)		
66	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	
67	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	
68	Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 3-го класса)	

Календарно-тематическое планирование 3 класс по технологии

(17 ч., 0,5 часа в неделю)

Лутцева Е.А.

№ п/п	Наименование разделов и тем
Информационная мастерская (1.5 часа).	
1	Вспомним и обсудим!
2	Знакомимся с компьютером.
3	Компьютер – твой помощник.
Мастерская скульптора (3 часа)	
4	Как работает скульптор.

5	Скульптуры разных времен и народов.
6	Статуэтки.
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?
9	Конструируем из фольги.
Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (4.5 часа)	
10	Вышивка и вышивание.
11	Строчка петельного стежка.
12	Пришивание пуговицы.
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».
14	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».
15	История швейной машины.
16	Секреты швейной машины.
17	Футляры.
18	Наши проекты. Подвеска.
Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (6 часов)	
19	Строительство и украшение дома.
20	Объем и объемные формы. Развертка.
21	Подарочные упаковки.
22	Декорирование (украшение) готовых форм.
23	Конструирование из сложных разверток.
24	Модели и конструкции.
25	Наши проекты. Парад военной техники.
26	Наша родная армия.
27	Художник-декоратор.
28	Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятием "декоративно-прикладное искусство", понятиями "филигрань", "квиллинг"
29	Изонить.
30	Художественные техники из креповой бумаги.
Мастерская кукольника (2 часа)	
31	Что такое игрушка?
32	Театральные куклы. Марионетки.
33	Игрушка из носка.
34	Кукла-неваляшка. Проверка знаний и умений. Итоговый урок.

Календарно - тематическое планирование по ИЗО 3 класс (17 ч., по 0,5 ч в неделю)

Неменский Б.М.

№	Название раздела, тема	Кол-во уроков	Содержание
Искусство в твоём доме. 4 ч.			
1	Техника безопасности на уроках изобразительного искусства. Твои игрушки (создание формы, роспись). Искусство вокруг нас сегодня.	0,5	Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.
2	Твои игрушки (лепка из пластилина). Овладение элементарными навыками лепки.	0,5	
3	Посуда у тебя дома. Использование различных художественных средств и материалов для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.	0,5	
4	Обои и шторы у себя дома. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда.	0,5	
5	Мамин платок. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека.	0,5	
6	Твои книжки. Овладение элементарными навыками бумагопластики.	0,5	
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	0,5	
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Создание моделей предметов бытового окружения	0,5	

	человека.		
Искусство на улицах твоего города. 4 ч.			
9	Техника безопасности на уроках изобразительного искусства. Памятники архитектуры	0,5	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.
10	Витрины на улицах.	0,5	
11	Парки, скверы, бульвары. Изображение природы и природных явлений. Художественное конструирование и оформление парков..	0,5	
12	Ажурные ограды	0,5	
13	Фонари на улицах и в парках.	0,5	
14	Новогодний фонарик.	0,5	
15	Удивительный транспорт. Художественное конструирование и оформление транспорта.	0,5	
16	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	0,5	
Художник и зрелище. 5 ч.			
17	Техника безопасности на уроках изобразительного искусства. Художник в театре.	0,5	Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм,
18	Образ театрального героя.	0,5	
19	Театральные маски.	0,5	
20	Театр кукол	0,5	
21	Театральный занавес.	0,5	
22	Афиша и плакат. Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, линии, штриха, пятна, объёма.	0,5	
23	Художник в цирке.	0,5	

24	Театральная программа. Образ персонажей, пробуждающих доброту, сострадание, поддержку, а также гнев, раздражение, презрение.	0,5	бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.
25	Праздник в городе	0,5	
26	Школьный карнавал (обобщение темы). Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказками.	0,5	
Художник и музей. 4 ч.			
27	Техника безопасности на уроках изобразительного искусства. Музей в жизни города	0,5	Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.
28	Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.	0,5	
29	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Изображение с натуры.	0,5	
30	Картина-портрет. Жанр портрета. Изображение с натуры.	0,5	
31	Картины исторические и бытовые	0,5	
32	Скульптура в музее и на улице. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов.	0,5	
33	Музеи архитектуры. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.	0,5	

34	Художественная выставка (обобщение темы)	0,5	
----	--	-----	--

Календарно - тематическое планирование по музыке 3 класс по музыке

17 ч (0,5 ч в неделю)

Критская

№ урока	Раздел	Количество часов	Раздел, тема, урок
1	<p>Россия – Родина моя- 2.5 ч</p> <p>Раскрываются следующие содержательные линии: Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера.</p>	0,5	Мелодия – душа музыки
2	<p>Музыкальная грамота</p> <p>Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.</p> <p>Музыкально-игровая деятельность.</p> <p>Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тугги и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен)</p>	0,5	Природа и музыка
3	<p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p> <p>Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.</p>	0,5	«Виват, Россия!»
4		0,5	Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский»

5		0,5	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»
6	<p align="center">День полный событий -2ч</p> <p>Раскрываются следующие содержательные линии: Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет вокальной и инструментальной музыки. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная свита, балет) и стили композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ)</p> <p>Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Хоровая планета</p> <p>Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.</p>	0,5	Образы природы в музыке
7		0,5	Портрет в музыке
8		0,5	Детские образы
9		0,5	Детские образы
10		<p align="center">«О России петь – что стремиться в храм...» -3ч</p> <p>Раскрываются следующие содержательные линии: Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской-величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим, Крещение Руси (988г.) Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов воспевающие красоту, материнство, любовь, добро.</p>	0,5
11	0,5		Древнейшая песнь материнства
12	0,5		«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»
13	0,5		Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье
14	0,5		Святые земли Русской
15	0,5	«О России петь – что стремиться в	

			храм...»
16	<p>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -2ч</p> <p>Раскрываются следующие содержательные линии: Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образ былинных сказителей (Садко, Баян), певцов- музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.</p>	0,5	«Настрою гусли на старинный лад...»
17	<p>Широка страна моя родная Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия. Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.</p>	0,5	Певцы русской старины
18	<p>Содержание обучения по видам деятельности: Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования. Я – артист</p>	0,5	Сказочные образы в музыке
19	<p>Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.</p>	0,5	Народные традиции и обряды: Масленица
20	<p>В музыкальном театре -3.5ч</p> <p>Раскрываются следующие содержательные линии: Путешествия в музыкальный театр. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. Мюзикл- жанр легкой музыки (Эр. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.</p>	0,5	Опера Глинки «Руслан и Людмила»
21	<p>Музыкальный проект «Сочиняем сказку».</p>	0,5	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»
22		0,5	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»

	Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.		
23		0,5	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко»
24	Содержание обучения по видам деятельности: Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей.	0,5	Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица»
25	Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.	0,5	В современных ритмах
26		0,5	В современных ритмах
27	В концертном зале- 2.5ч Раскрываются следующие содержательные линии: Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. Музыкальные инструменты: флейта, скрипка- их выразительные возможности (Бах, Глюк, Паганини, Чайковский) выдающиеся скрипичные мастера- исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии.	0,5	Музыкальное состязание
28	Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная) Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.	0,5	Музыкальные инструменты – флейта и скрипка
29	Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами	0,5	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»

	<p>двухголосия.</p> <p>Мир оркестра</p> <p>Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары) и оркестра.</p> <p>Содержание обучения по видам деятельности:</p> <p>Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара) и оркестра.</p> <p>Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.</p>		
30		0,5	Симфония «Героическая» Л.В. Бетховена
31		0,5	Мир Л.В. Бетховена
32	<p>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» -1.5ч</p> <p>Раскрываются следующие содержательные линии:</p> <p>Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в воссоздании музыкальных сочинений. Сходства и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Джаз – искусство 20 века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Дж. Гершвин и симфоджаз. Мир музыки С. Прокофьева. Певцы родной природы: П. Чайковский, Э. Григ</p>	0,5	Джаз – музыка XX века
33	<p>Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша».</p>	0,5	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов

	<p>Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сенок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах</p>		
34	<p>Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.</p>	0,5	«Прославим радость на земле!»

Календарно – тематическое планирование по окружающему миру

3 класс (34 ч. 1 ч в неделю)

Плешаков А.А.

№ п/п	Тема урока	К-во час.
	Как устроен мир(6ч)	
1	Природа. Разнообразие природы. Значение природы для людей. <i>Экскурсия в ближайшее природное окружение.</i>	1
2	Человек – разумное существо.	1
3	Общество. Государство. Российская Федерация	1
4	О чём расскажет план	1

5	Что такое экология . <i>Тест № 1</i>	1
6	Звёздное небо – Великая книга Природы.	1
	Эта удивительная природа (9ч)	
7	Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. <i>Пр.р.№2 Обнаружение крахмала в продуктах питания.</i>	1
8	Воздух и его охрана. <i>Пр.р.№3 Свойства воздуха</i>	1
9	Вода и жизнь. Свойства воды. <i>Пр.р.№4 Очистка воды с помощью фильтра.</i> Превращения и круговорот воды. Берегите воду! <i>Тест№2</i>	1
10	Что такое почва. Опыт «Выявления свойств почвы»	1
11	Разнообразие растений. Особенности дыхания растений. Солнце, растения и мы с вами.	1
12	Размножение и развитие растений. <i>Пр.р.№5</i> <i>Приспособленность плодов и семян к распространению.</i> Охрана растений.	1
13	Разнообразие животных. Кто что ест? Особенности питания животных. Цепи питания	1
14	Размножение и развитие животных. Охрана животных. Заседание Друзей природы. <i>Тест №3</i> <i>Охрана животных</i>	1
15	В царстве грибов.	1
	Мы и наше здоровье (7ч)	

16	Организм человека. <i>Пр.р. №6 Измерение физических параметров организма</i>	1
17	Органы чувств.	1
18	Надёжная защита организма. <i>Пр.р.№7 Знакомство с внешним строением кожи. Первая помощь при поражениях кожи.</i>	1
19	Опора тела и движение.	1
20	Наше питание. <i>Пр.р.№8 Изучение содержания в продуктах питательных веществ (по информации на упаковке).</i>	1
21	Дыхание и кровообращение. <i>Пр.р. №9 Подсчёт ударов пульса.</i>	1
22	Предупреждение болезней. Закаливание. <i>Проверочная работа №3. «Мы и наше здоровье.»</i>	1
	Наша безопасность (3ч)	
23	Огонь, вода и газ. Опасные места.	1
24	Чтобы путь был счастливым. Правила безопасного поведения на дорогах. Дорожные знаки. <i>Экскурсия Знакомство с дорожными знаками в окрестностях школы.</i>	1
25	Природа и наша безопасность. Тест №4. Экологическая безопасность. <i>Пр.р. №10 Знакомство с устройством и работой бытового фильтра для воды.</i>	1
	Чему учит экономика (6ч)	
26	Для чего нужна экономика. Природные богатства и труд людей – основа экономики.	1
27	Полезные ископаемые. <i>Пр.р. №11. Рассмотрение и определение образцов полезных ископаемых.</i>	1

28	Растениеводство. <i>Пр.р. №12 Знакомство с культурными растениями.</i> Животноводство.	1
29	Промышленность. Виды промышленности.	1
30	Что такое деньги? <i>Пр.р. №13 Знакомство с современными российскими монетами</i>	1
31	Государственный бюджет. Семейный бюджет.	1
Путешествия по городам и странам (3ч)		
32	Золотое кольцо России. Наши ближайшие соседи.	1
33	Путешествие по странам (виртуальная экскурсия)	1
34	Всемирное наследие. <i>Итоговый тест.№6</i>	1

Календарно - тематическое планирование по физической культуре

3 класс 17 ч. (0,5 ч в неделю)

Лях В.И.

№ п/п	Тема урока	Дата
<i>Знания о физической культуре- 0.5ч</i>		
1	Организационно- методические требования на уроках физической культуры	

<i>Легкая атлетика (2ч)</i>		
2	Тестирование бега на 30 м с высокого старта	
3	Техника челночного бега. Тестирование челночного бега 3 x 10м	
4	Способы метания мешочка (мяча) на дальность	
5	Прыжок в длину с разбега	
<i>Гимнастика с элементами акробатики(1.5ч)</i>		
6	Тестирование наклона вперед из положения стоя	
7	Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с.	
8	Тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись	
<i>Подвижные и спортивные игры(1.5ч)</i>		
9	Футбольные упражнения в парах	
10	Различные варианты футбольных упражнений в парах.	
11	Броски и ловля мяча в парах	
<i>Знания о физической культуре(0.5ч)</i>		
12	Закаливание	
<i>Подвижные и спортивные игры(1ч)</i>		
13	Ведение мяча	
14	Ведения мяча	
<i>Гимнастика с элементами акробатики(4ч)</i>		
15	Кувырок вперед	
16	Варианты выполнения кувырка вперед	
17	Кувырок назад	
18	Кувырки	
19	Лазанье и перелезание по гимнастической стенке	
20	Прыжки в скакалку	
21	Лазанье по наклонной гимнастической скамейке	
22	Варианты вращения обруча	
<i>Лыжная подготовка (4 ч)</i>		
23	Ступающий и скользящий шаг на лыжах без лыжных палок	
24	Ступающий и скользящий шаг на лыжах с лыжными палками	
25	Повороты на лыжах переступанием и прыжком	
26	Попеременный двухшажный ход на лыжах	
27	Одновременный двухшажный ход на лыжах	
28	Подъем «полуелочкой» и «елочкой», спуск под уклон в основной стойке на лыжах	

29	Спуск на лыжах со склона в низкой стойке	
30	Прохождение дистанции 1,5 км на лыжах	
<i>Подвижные игры (0.5ч)</i>		
31	Эстафеты с мячом	
<i>Легкая атлетика (1.5ч)</i>		
32	Беговые упражнения, бег 30м	
33	Тестирование челночного бега 3 x 10 м	
34	Тестирование метания мяча на дальность.	

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «В ЖИЗНЬ ПО БЕЗОПАСНОЙ ДОРОГЕ»

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО и предполагает вариант курса по внеурочной деятельности младших школьников 7-9 лет. Программа предназначена для реализации в 3 классе.

Программа рассчитана на проведение занятий в количестве 34 часов в 3 классе.

Данная программа – это нетрадиционный подход к обучению школьников правилам дорожного движения, выполняет функцию информационного обеспечения для педагога, а также предусматривает работу по 3 направлениям:

1. Обучение теоретическим знаниям (познавательная и вербальная информация, прогулки, экскурсии, просмотры обучающих видеофильмов и роликов) и самостоятельная работа (рассматривание наглядных иллюстраций, решение ситуативных задач, работа с обучающими компьютерными программами);
2. Развитие практических умений и навыков, а также применение их в реальной жизни (дидактические, настольно-печатные, сюжетные игры, игры драматизации, просмотр фильмов и презентаций);
3. Агитационная пропаганда, проектная и творческая деятельность.

Программа охватывает всю воспитательно-образовательную деятельность школы, включает в себя работу со всеми участниками образовательного процесса: с обучающимися 8-9 лет, их родителями, педагогами школы и сотрудничество с работниками ОГИБДД и другими общественными и государственными организациями, работа школьного отряда ЮИД.

Цель программы: формирование у обучающихся культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношение к своей жизни и жизни окружающих как к ценности, а также активная адаптация школьников к возрастающему процессу автомобилизации страны и восприятие поведения на дорогах в качестве всех участников дорожного движения (пешехода, водителя и пассажира).

Практическая необходимость и жизненная значимость занятий состоит в том, что они являются предметом прямого действия на сознание школьника, и от того, как проводятся занятия, будет реально зависеть безопасность и здоровье каждого ребенка.

Основные задачи:

- формирование системы знаний, умений и навыков, позволяющих соблюдать правила поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций через использование современных инновационных технологий и сочетание различных форм, методов, приемов обучения и воспитания;
- обучение навыкам безопасного движения на улицах города в практической деятельности;
- расширение содержания курса ПДД через связь с другими науками и областями человеческой деятельности, а также использование знаний по ПДД в различных структурах учебно-воспитательного процесса;
- расширение пропаганды и агитационной работы по ПДД и развитие у обучающихся потребности активного участия в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;
- организация конкурсов и мероприятий, выставок по ПДД;
- повышение активности педагогического коллектива, родителей в обеспечении безопасности дорожного движения;
- укрепление взаимодействия школы с ОГИБДД и другими общественными организациями по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма;
- использование материально-технического потенциала школы и других ее возможностей для обучения и воспитания ответственных и грамотных участников дорожного движения;
- разработка мониторинговых материалов по результативности работы в данном направлении.
- отслеживание результативности работы всех участников образовательного процесса с помощью мониторинговой деятельности.

Основные правила в работе по безопасному поведению на дороге:

1. **Последовательность.** Любая новая ступень в обучении ребенка опирается на уже усвоенный опыт.
2. **Воспитание собственным примером.** Свои сведения о поведении взрослого человека дети черпают из наблюдений за реальным поведением близких людей-родителей и учителей.
3. **Соответствие формы обучения возрасту ребенка.** Обучение ребенка будет эффективным, если оно основывается на понимании физиологических и психологических особенностей каждого возраста ребенка.
4. **Включенность обучения в повседневную жизнь.** Важно помочь детям выучить правила поведения на дороге, а также закреплять их практически, регулярно расширять эти знания и проверять умения ребенка использовать их в реальных ситуациях.
5. **Поощрение обучающихся.** В интересах ребенка и родителей как можно раньше приучить его принимать решения самостоятельно, исходя из сложившейся ситуации.

Принципы работы:

1. **Принцип непрерывности.**
2. **Принцип саморазвития** – воспитание творческой личности с большим объемом усвоенных знаний, умений и навыков, способную применять их в определенном жизненном пространстве.
3. **Принцип гуманизации.** Важно помочь каждому ребенку раскрыться, поверить в него, развить в нем уверенность в себе, дать почувствовать свою самооценку в этом мире;
4. **Принцип демократизации.**
5. **Принцип стимулирования.**
6. **Личностно-ориентированное образование.** Учет индивидуальных физиологических особенностей каждого ребенка.

7. **Индивидуализация.** Решение в пользу ребенка, создание комфортной атмосферы, признание ребенка личностью.
8. **Принцип природосообразности.** Обучение интересное, потому что человек запоминает то, что ему нравится и нужно для жизни.
9. **Принцип поиска.**
10. **Принципы традиционного обучения:** научность, наглядность, системность.

Условия реализации программы.

Основными условиями подготовки детей к их безопасному участию в дорожном движении являются:

- наличие соответствующих требований к учебной, методической и материальной базы для обучения;
- организация обучения с использованием современных средств, методов и форм обучения.
- обучение должно проходить с учетом возрастных и психологических особенностей детей, с осуществлением личностного подхода в учебно-воспитательном процессе.
- обеспечение устойчивой мотивации, создание ситуации успеха.
- взаимное обогащение обучающихся через организацию совместных мероприятий, коммуникацию, общение, рефлексию, в которой устанавливается отношение ученика к собственной работе и собственным действиям.
- пропаганда знаний безопасности дорожного движения.
- расширение использования современных компьютерных технологий;
- повышение уровня оснащённости кабинета по ПДД, позволяющих на практике освоить полученные знания;
- расширение сотрудничества между детьми и сотрудниками ГИБДД;
- оперативность и объективность контроля знаний.

Средства обучения.

Необходимым условием успешного обучения школьников правилам дорожного движения считается создание материально-технической базы.

Методические:

- методический комплект «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки»;
- обучающие материалы для родителей и детей.
- материалы для родительских собраний и школьных методических объединений;
- дорожные знаки;
- комплект плакатов «Дорожные ситуации», «Элементы улицы», «Мы изучаем ПДД» и др.
- тесты по ПДД для всех участников дорожного движения: пассажиров, пешеходов, велосипедистов
- разработки конкурсов, праздников, встреч, экскурсий, игр.

Дидактические:

- игровой материал «Дорожные знаки», и др.
- плакаты «Формы перекрестков» «Жесты регулировщика» «Сигналы светофора», «Улица»
- фотоматериал
- кроссворды, карточки;
- макеты улиц и перекрестков;
- атрибуты к играм;

- видеоматериал;
- книжки – раскраски;
- тематические альбомы для рассматривания;
- детская художественная литература.
- газеты «Дорога Детства» и журналы по ПДД.

Технические:

- компьютер, проектор, интерактивная доска;

А также:

- макет светофора, жезлы;
- Стенды по ПДД
- уголки безопасности
- форма для участников конкурсов

Вне кабинета:

- пришкольный автогородок;
- разметка на пришкольной площадке.

Формы, методы и приемы обучения.

В рамках изучения правил дорожного движения, необходимо использовать все доступные формы и методы работы. Это тематические и игровые уроки, тематические занятия, беседы, обсуждение ситуаций, наблюдения, использование компьютерных программ, экскурсии, стихи и загадки, чтение художественных текстов, просмотр видеофильмов, игры.

Следует активно использовать все известные игровые технологии. Они включают в себя включают в себя практические формы работы:

- тематические праздники;
- ролевые, деловые, обучающие, дидактические игры,
- конкурсы;
- эстафеты;
- диалоги;
- беседы;
- диспуты;
- тренинги;

Игровые технологии дают широкие возможности для творческой деятельности и интеллектуального развития ребенка. Игра способствует развитию воображения. Поскольку оно необходимо для создания новых ситуаций и правил игры. Чаще всего игры используются при контроле знаний.

Игровая форма изучения сложных понятий, умений и навыков является наиболее эффективной. Важную роль в развитии познавательной активности играют **упражнения в устной и письменной форме.**

(Эвристическая) беседа – форма обучения, когда дети сами выводят законы, формулы. Она создает атмосферу сотрудничества и творчества, доставляет детям удовольствие.

В организации обучения по ПДД необходимо использовать приемы, которые способствуют включению каждого ребенка в активную деятельность, воздействуя на эмоционально-волевую сферу личности школьника.

- Интерес
- Творческая деятельность (придумать, сочинить, нарисовать, изготовить)
- Создание ситуации успеха.
- Создание ситуаций совместных переживаний.
- размышление вслух
- активизирующие вопросы.
- педагогика сотрудничества.
- метод групповой работы.

Во время проведения контроля знаний желательно предлагать ребятам индивидуальные раздаточные тесты, карточки с различными заданиями.

Применение этого типа контроля дает полноценную картину сформированности определенных понятий, знаний по ПДД.

Необходимо максимально использовать компьютерные технологии: обучающие мини программы, онлайн - уроки, видеофильмы, презентации.

Персональный компьютер необходимо использовать как средство для оформления результатов проектной и творческой деятельности (альбомы, боевые листки, закладки, буклеты).

Результатами творческого сотрудничества с ребятами могут стать формы обучения:

- занятия проблемного изложения и с использованием элементов театрализации; занятия – исследования; КВН и т.д.

Изучение ПДД предполагает использование знаний на практике и интеграция с другими науками: медицина, страхование, издательское дело, техника, история, физкультура, психология.

Ценностные ориентиры.

- умственное развитие - обучающиеся получают и закрепляют знания по ПДД, учатся логически мыслить, обобщать, составлять рассказы, делится жизненным опытом, грамотно излагать свои мысли, отвечать на вопросы;
- нравственное воспитание – на занятиях у детей формируется культура поведения в кругу одноклассников и в семье;
- эстетическое воспитание – обучающиеся участвуют в конкурсах рисунков, плакатов, фотоконкурсы;
- трудовое воспитание – обучающиеся изготавливают пособия, макеты;
- физическое воспитание.

Содержание деятельности.

В рамках программы необходимо организовать следующую систему работы.

1. Структурированное содержание программы для каждой возрастной категории, определение необходимого уровня знаний по правилам дорожного движения;
2. Направленная деятельность по агитации и пропаганде ПДД;
3. Проектная деятельность
4. Организация совместной деятельности педагог-ученик, ученик-ученик
5. Формирование у педагогов профессиональных педагогических знаний, умений и навыков, необходимых для преподавания ПДД
6. Тесное взаимодействие с родителями, сотрудниками ОГИБДД и общественными организациями

Данная система включает следующие **основные направления деятельности**.

1. Учим правила дорожного движения.

Цель: создать условия для формирования у обучающихся устойчивых знаний и навыков соблюдения и выполнения ПДД.

Содержание:

- учебная программа на каждую параллель с 1 по 4 классы.
- ежедневные блицминутки;
- классные часы;
- тематические предметные недели по ПДД (сентябрь, май);
- внеклассные мероприятия;
- встречи с инспектором ОГИБДД;
- клубные часы;

2. Объединение «Светофор»

Цель: создать условия для привлечения учащихся к активной работе по пропаганде ПДД.

- соревнования «Безопасное колесо»
- выпуск агитационной газеты;
- выступление агитбригады в начальных классах и детском саду;
- работа в творческих мастерских;
- участие в выставке и конкурсах рисунков;
- организация работы школы по безопасности дорожного движения;
- организация тематических недель;
- проектная деятельность.

3. Работа с родителями.

Цель: способствовать поддержанию у родителей обучающихся устойчивого интереса к безопасности и здоровью детей как участников дорожного движения, повышению ответственности родителей за соблюдение детьми ПДД.

Содержание:

- классные и общешкольные родительские собрания;
- анкетирование;
- заседание круглого стола;
- индивидуальная работа;
- организация совместных поездок;
- совместные игры;
- изготовление атрибутов совместно с родителями;

4. Работа с педагогами.

Цель: формирование у педагогов профессиональных педагогических знаний, умений и навыков, необходимых для преподавания курса ПДД в школе; создание соответствующего программного обеспечения по профилактике ДДТТ.

Содержание:

- аналитическая деятельность по выявлению причин ДДТТ;
- лекционные и практические занятия;
- творческие отчеты;
- конкурсы наглядных пособий;
- обмен опытом.

5. Научно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Цель: применение современных форм и методов обучения и воспитания детей, направленных на предупреждение несчастных случаев на улицах и дорогах; использование материально-технического потенциала школы для обучения и воспитания грамотных участников дорожного движения.

Содержание:

- разработка учебных программ;
- разработка новых форм, методов и приемов обучения;
- методические разработки, памятки;
- организация и пополнение методической копилки;
- оформление уголков;
- создание библиотеки и оснащение учебного кабинета.

Предполагаемые результаты реализации программы.

Программа внеурочной деятельности школьников по изучению ПДД ориентирована на достижение результатов трех уровней:

1. Результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение знаний Правил дорожного движения, безопасного поведения на дороге и оказания первой медицинской помощи
2. Результаты второго уровня (получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества и к реальности в целом): взаимодействие школьников между собой на уровне класса и школы по практическому подтверждению приобретенных умений и знаний.
3. Результаты третьего уровня (приобретение опыта самостоятельного общественного действия): организация совместной деятельности с другими детьми и работа в команде; пропаганда ПДД; безопасное поведение на улице, на дороге; пользование общественным транспортом; самостоятельный выбор безопасного пути движения в той или иной местности; правильное поведение в экстренной ситуации на проезжей части дороги; оказание первой медицинской помощи.

Формирование универсальных учебных действий.**Личностные:**

- принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;
- осознание ответственности человека за общее благополучия;
- проявление этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- применение правил делового сотрудничества: умение выслушать разные точки зрения, проявления терпения и доброжелательности в споре (дискуссии), доверие к собеседнику деятельности;

- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям;
- способность к самооценке;
- начальные навыки сотрудничества.

Метапредметные:

- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что нужно усвоить;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- корректирование деятельности: внесение изменений в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок;
- осуществление самоконтроля по ходу и результатам деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- приведение примеров в качестве доказательства выдвигаемых положений;
- установление причинно-следственных связей;
- использование речи для регуляции своих действий.

Коммуникативные:

- умение работать в группе, учитывать мнение партнеров, отличные от собственных;
- осуществление взаимного контроля;
- умение задавать вопросы, обращаться за помощью;
- умение формулировать свое затруднение;
- умение предлагать помощь и сотрудничество;
- умение слушать собеседника;
- умение договариваться и приходиться к общему решению;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

Обучающиеся 3 класса должны знать:

Название, назначение, расположение на дорогах дорожных знаков. Дорожную разметку на дорогах и в местах остановки маршрутных транспортных такси.

Правила поведения при движении групп:

Правила пользования городским маршрутным транспортом и другими видами транспорта. Особенности поведения пешеходов на загородной дороге.

Правила перехода через железнодорожные пути:

Типичные ошибки пешеходов при пересечении проезжей части;

Безопасный путь в школу;

Где разрешается играть и ездить на самокатах.

Учащиеся должны уметь:

Определять места перехода через проезжую часть;

Переходить через проезжую часть дороги под наблюдением и в сопровождении взрослого;

Обращаться за помощью к взрослому в случаях затруднений при переходе дороги, если уронил какой-либо предмет на проезжую часть;

Пользоваться городским маршрутным транспортом;

Пользоваться безопасной дорогой в школу;

Определять безопасные места для игр и езды на велосипеде и самокатах;

Оценить дорожную ситуацию визуально;

Определять величину своего шага и скорость своего движения;

Определять признаки движения автомобиля;

Ориентироваться на дороге и определять опасные ситуации в темное время суток.

Реализация мероприятий, предусмотренных программой, позволит:

-повысить процент детей, участвующих во внеурочных мероприятиях по знанию ПДД;

-сформировать глубокие теоретические знания ПДД;

-включить в работу значительное число учащихся;

-повысить количественные и качественные показатели эффективности профилактической работы;

-сформировать у детей желание вести работу по профилактике ДДТТ и навыки пропагандистской работы;

-повысить мотивацию и познавательную активность в изучении ПДД через использование в работе компьютерных и инновационных технологий;

-сократить случаи ДДТТ, по вине детей.

Используемая литература:

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. 1-6 классы. Программа «В жизнь по безопасной дороге», занятия акции/авт.-составитель. Т.В. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 100 с..

Основы безопасности дорожного движения: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2011. – 240с.

Тематический план

1.Мой поселок.

2.Для чего надо знать и выполнять правила дорожного движения

3.Безопасный путь из дома в школу

4.Улицы с односторонним и двусторонним движением

5.Пешеходные и велосипедные дорожки

6.Дорожные знаки и их виды

7.Дорожная разметка на проезжей части

8.Места остановок общественного транспорта

9.Правила перехода дороги на перекрестках

10.Сигналы регулировщика и светофора

11.Определение опасных и безопасных мест в городе и микрорайоне

12.Значение сигналов, подаваемых водителем

13.Правила пользования общественным транспортом

14. Обязанности пешеходов при движении по тротуару
15. Скорость движения и торможение автомобиля. Остановочный и тормозной путь
16. Правила перехода дороги с односторонним и двусторонним движением
17. Опасные ситуации при переходе дороги.
18. Правила перехода проезжей части на нерегулируемом перекрестке
19. Нерегулируемые перекрестки в микрорайоне школы
20. Движение по улицам группами
21. Дорожные ситуации
22. Опасные игры
23. Правила пользования автобусом и троллейбусом
24. Дорожная полиция, их работа
25. Письмо обращение к водителям
26. Значение дорожных знаков для пешеходов и водителей
27. Железнодорожный переезд
28. Загородная дорога
29. Опасность игр вблизи железнодорожных путей
30. Государственная автомобильная инспекция
Водитель общественного транспорта
31. Перевозка детей на транспорте
32. Викторина: «В гостях у Светофорика»
33. Оборудование машин спецприборами
34. Викторина «Дорожные знаки для пешеходов и велосипедистов»

